

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Julio 19
de 1943
Año VIII N° 414

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

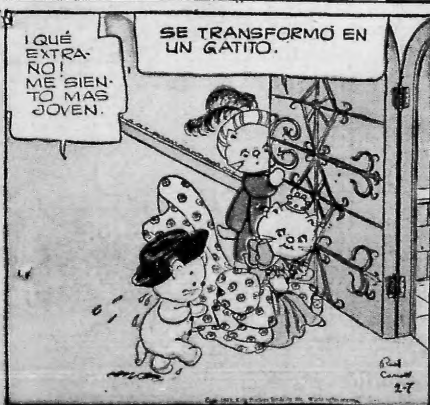
La GATITA PRINCESA

R. CARROLL

LA PRINCESA
TRAJO AL PALA-
CIO, EN CALIDAD
DE INVITADO, A
UN GATO DE NIE-
VE, Y APAGARON
LA CALEFACCION
PARA QUE EL
HUESPED NO SE
DERRITIERA.

LE TRAIGO SU DESAYUNO,
SEÑOR GATO DE NIEVE...
UN HELADO DE
HIGADO.

¡YUM-YUM!



Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

MAMA: HOY ES UN HERMOSO DÍA. Y ME SIENTO MUY FELIZ

ME GUSTA VER CONTENTO A MI HIJITO.

MAMÁ: VOLVERÉ A CASA CON UNA SORPRESA PARA VOS

ABUELITO: ESTO ES MEJOR QUE VIAJAR EN TRANVÍAS SIN ASIENTO

¡SEÑOR BRANNER!

VOY A LA CHACRA DE CASEY A BUSCAR VIOLETAS PARA MI MAMA

ERES UN NIÑO BUENO

A VECES

TRA-LA-LA

¡OIGA, SEÑOR BRANNER!

VOY A LA CHACRA DE CASEY A BUSCAR VIOLETAS PARA MI MAMA

¡UNA BUENA IDEA!

LOS DOS FUERON A BUSCAR VIOLETAS. MÁS VALE QUE VAYA ALLA

¡BAS-TA YA!

¡PAFF!
BIFF!
BANG!
BING!

JOVENCITO: ESTOY AVERGONZADO DE TI

ERA UNA CUESTION DE VIOLETAS; LOS DOS QUE-RIAMOS LAS MISMAS

TRAIGO VIOLETAS PARA LA REINA

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

Y BRAZOR HABLA.

¡NO ME MATARÁN! ¡VIVO LES SIRVO MÁS QUE MUERTO! DESTRUYAN EL PORTON Y MATEN A LOS BANDIDOS. PASE LO QUE PASE

MIENTRAS GUNDAZ ARREGLA A BRAZOR LOS OÍDOS DEL ESCUPOFONO, DESIRA SE ACERCA AL TRANSMISOR

CORONEL MOGARD HABLA LA REINA DESIRA; LE ORDENO QUE OBEDEZCA MIS ORDENES.

EL CORONEL MOGARD HACE CESAR EL FUEGO CONTRA LA FORTALEZA CITADA DE LOS BANDIDOS. LA VOZ DE GUNDAZ SE OYE POR EL ESCUPOFONO

EL REY BRAZOR ES MI PRISIONERO RINDANSE O MORIRAN

QUIERO QUE ME DESEA ORDEN EL REY BRAZOR



UNA TERRIBLE DESCARGA DE LOS CANONES ES LA ÚNICA RESPUESTA QUE RECIBE DESIRA

LA PUERTA EMPIEZA A CEDER GUNDAZ

GUNDAZ REUNE A SUS HOMBREROS, Y LES DA SUS ORDENES.

¡NO LLEVEN MÁS QUE VIVERES Y ARMAS! PASAREMOS POR LA PUERTA DE EMERGENCIA.



EL LUNES PROXIMO, "TESORO PERDIDO"

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL

JANE GREY

LA SEÑORITA TOR, MAESTRA DE LA ESCUELA, AVISA A KING QUE HA ATRAPADO A LA MISTERIOSA "SEÑORA ROBIN HOOD", Y LA HA ENCERRADO EN LA ESCUELA.



¡HORAS MÁS TARDE, EN LA PUERTA DE LA CHOZA...

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MODRE

LOS SOLDADOS NUNCA HAN LLEGADO HASTA AQUÍ; SE DIRIGEN A LA REGIÓN MONTAÑOSA.



EN BUSCA DE LAS HERMANAS MARSHAL, LOS SOLDADOS LLEGAN A LA INEXPLORADA REGIÓN BOSCOSA. UN SILENCIO IMPRESIONANTE ENVUELVE TODO.



DE PRONTO, SE OYEN DISPAROS. ¡HAN CAÍDO EN UNA TRAMPA!



LA TRAMPA DEL "VIEJO DE LAS MONTAÑAS".



ESTALLANDO EN GRITOS DE GUERRA, LOS BANDOS ATACAN A LOS SOLDADOS. PERO NADIE ES MÁS FERAZ QUE EL MISMO "VIEJO DE LAS MONTAÑAS".



UN OFICIAL, HERIDO Y DESARMADO, LOGRA ESCAPAR.



¡ES EL ÚNICO SOBREVIVIENTE!



CONTINUARA.

La Patrulla Policial

REDIE SULLMAN, CHARLIE SCHMIDT

DISFRAZÁNDOSE CON LA ROPA ROBADA A LOS OBREROS, LOS AGENTES ENEMIGOS LLEVAN AL HOMBRE DE LA LUNA, A UN HOSPITAL. ASEGURANDO QUE SE TRATA DE UN ACCIDENTE EN SU FÁBRICA, SOLICITAN DISCRECIÓN AL PERSONAL DEL HOSPITAL.

ES UNA OPERACIÓN, DOCTOR... ¿QUIÉN SERÁ EL PACIENTE?

DIJERON QUE ERA UN SECRETO MILITAR... PERO EL HERIDO MURMURABA COSAS RARAS.



¿ALGO DE UN "GAS DE LA LUNA"? VO DIRIA QUE ERA EL EFECTO DE LA ANESTESIA.

NO PUEDO TRAGARME ESO DEL "SECRETO MILITAR". JEFE, Y DENUNCIAR UNA HERIDA DE BALA. EL HERIDO LLEVABA ESTA ROPA.

ESTO LE INTERESARÁ MUCHO AL SARGENTO PAT.



ME LA LLEVARE, JEFE. JUSTAMENTE PENSABA IR AL HOSPITAL.



¡ES MI ROPA! DÉME LA, PARA QUE PUEDA IRME.

LO LAMENTO, PERO LA NECESITO.



EL MÉDICO DIJO QUE AL HOMBRE LE DISPARARON DE CERCA. SIN EMBARGO, ESTA CAMISA NO TIENE QUEMADURAS DE POLVORA... DE MODO QUE NO LA LLEVABA CUANDO LO HIRIE. RON.



SE RESTABLECERÁ EN UN PAR DE SEMANAS.

SI VUELVEN LOS TIPOS QUE LO TRAJERON, COMUNIQUELO.



EN QUE LO SEPA EL MÉDICO, LOS INDIVIDUOS VUELVEN, PERO NO COMPRENDEN DEL HERIDO...

VO BUSCARE EN LOS DOS PISOS DE ARRIBA NOS REUNIREMOS AQUÍ.



¡UN MOMENTO, DOCTOR!

NO SE AGITE, AGENTE. LO LLEVAREMOS A LA SALA DE RAYOS X.



HEMOS ENCONTRADO SU CUARTO, CAPITÁN, PERO TIENE GUARDIA POLICIAL.

POLICIA! ¡BAH!

TENGAN CUIDADO AL MOVERLO.

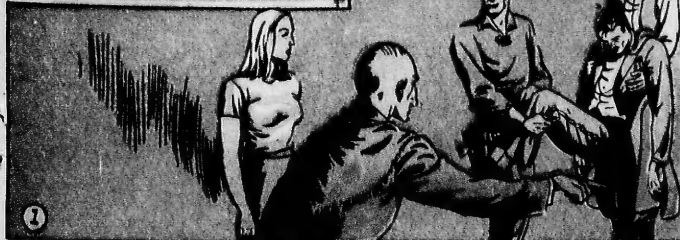
¡MÁS TARDE!

SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

1. LÉVENSE A LA ESPÁ, Y EN-
CIÉRENLA HASTA QUE HAYA-
MOS DECIDIDO SU DESTINO.
CHILLA CRAVEN. SOLIMAN
RECUPERA EL CONOCIMIENTO.

2. Y VA A SU LADO A LILY, LA RU-
BIA AMA DE LLAVES. "HATE-
NIDO SUELTE. LA BALA LO RO-
ZÓ LEVEMENTE. ¿QUIÉN ES...



3. "USTED? LE PREGUNTÁ ELLA. "¿QUIÉN SOY YO? ESTÁ-
LLA SOLIMAN. "¿QUIÉN ES USTED? ¿QUIÉN ES ESE
VIEJO? POR QUÉ HAN SIDO SEQUESTRADAS ESAS
DOCE MUCHA-
CHAS PELI-
RROJAS?"

"YA QUE ES-
TÁ AQUÍ, PUE-
DE SABERLO
PORQUE NO
SE IRA NUN-
CA" DICE LILY.



4. EL VIEJO SE LLAMA CRAVEN. ES
EL DUÑO DE ESTAS TIERRAS Y LAS
FABULOSAS MINAS DE ORO DE
GRISOL.



5. CRAVEN ERA EMPLEADO DE GRISOL, QUE
HABÍA DESCUBIERTO ESTAS MINAS.
UNA NOCHE, HACE QUINCE AÑOS, GRISOL
NO VOLVIO A SU CASA. SU
MUJER Y SU HIJITA SALIERON A...



6. "BUSCARLO. LO ENCON-
TRARON MUERTO... ASES-
NADO. GOSPECHARON DE
CRAVEN, PERO NO HABÍA
PRUEBAS. MÁS LA...



7. "HUITA PELIRROJA DE
GRISOL NO NECESITABA
PRUEBAS. "USTED MATÓ
A MI PAPITO" LE GRITO A
CRAVEN. "¿ALGUN DÍA LO MA-
TARÉ A USTED!" (CONTINUA)

Tarzán



"VUELVEN LOS MERODEADORES"



EL SUPREMO SACERDOTE VISTO UNA PRENDA HECHA DE UNA EXTRAÑA SUBSTANCIA TRANSPARENTE...



ESTE RITUAL ES UN SÍMBOLO DE NUESTRA HISTORIA. HUBO TIEMPOS EN QUE REINABA AQUÍ LA ANARQUÍA. LA ÚNICA LEY ERA LA FUERZA."



PERO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, LOS HOMBRES SABIOS APRENDIERON A CONTROLAR EL CAOS POR MEDIO DE LEYES JUSTAS, Y BUENA VOLUNTAD"



...DE LA LUNA NUEVA, DEBEMOS RENOVAR ESTE ESCUDO, ASÍ COMO RENOVAMOS LA BUENA VOLUNTAD EN NUESTROS CORAZONES"



UN INSTANTE DESPUÉS, LOS MERODEADORES DE ULTRAMAR IRRUMPIERON EN EL SANTUARIO DE LA JOYA RELUCIENTE"

BURROUGHS EDGAR RICE



CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

¡HOLA! YA TRAIGO LA NITROGLICERINA

AHORA PODREMOS ABRIR LA CAJA FUERTE

CAJA Y SE HA GUARDADO EL DINERO ..

LONNY: SI ESOS TIPOS SE ENTERAN DE QUE USTED HA ABIERTO LA CAJA ..

¡EPA! ¿DONDE ESTÁ TODA LA PLATA?

¡QUE RARO!

¡ESO ES LO QUE ME GUSTARÍA SABER!

¡ESPEREN! YO SÓLO TENGO LOS 40 \$ QUE SACAMOS DE LA CAJA REGISTRADORA

¿ME ESTÁN TOMANDO POR UN IDIOTA? COLOQUEN LOS 40 \$ SOBRE LA MESA, Y VUELVANSE DE ESPALDAS.

¡HAGA ALGO, LONNY! O HABRÁ UN ASESINATO!

UTILIZARE MI ARTE DE VENTRILOCO

¡NO DISPRE, SEÑOR! ¡ES MI PAPITO!

¿QUÉN DIJO ESO?

¿DE QUIÉN ES ESE CHICO?

¡VO NO TENGO CHICOS!

¡VO TAMPOCO!

¡JA! JA! AHORA VOY A ESCONDER LOS 40 PESOS!

¡IDIOTA! ¿QUIERE QUE NOS MATEN?

¡SI NO SABEN QUE SOY MAGO!

¡MIREN! ¡HAN DESAPARECIDO LOS 40 \$!

¿NO HABRÁN SIDO? ..

NO, ELLOS NO

¡ENTONCES HAY UN LADRON EN ESTA BANDA!

¡ESO! ¡UNO DE NOSOTROS ES UN VIL LADRON!

¡ALGUIEN HA ROBA-DO EL DINERO QUE ROBAMOS, PERO NO HE SIDO YO!

R. L. L.

© 1948 BY NEA SERVICE, INC.

3-284

CAPUCHINO

por BILLY DE BECK

LO CONOCÍ EN LA CARCEL

¿QUÉ TE PARECE ESE MANIQUEE VIVIENTE QUE NO ME SALUDA?

SE HABRA ENMENDADO CUANDO VISTE A LA ULTIMA MODA

ES VERDAD EN OTROS TIEMPOS ME LLAMABAN EL BELLO BRUMMELL

LA POLICIA ME QUITO EL GUARDARROPA PARA ESTAR COMO DO, ME PONIÁ MI BATON.

Y PARA HACER NEGOCIOS, UN TRAJE ESPECIAL.

ENTONCES ME CODEABA CON TIPOS IMPORTANTES.

SUPONGO QUE CUANDO SE BANABA, SU MENTE QUE- DABA EN BLANCO.

¿Y NO LE PARECE PO- CO HONESTO HACER SE PASAR POR LO QUE NO ERA?

¡NO!

ERA LA ÚNICA MANERA DE ENGAÑARLOS.

¡JA-JA!

¡OH!

JIM

EL JEFE DA ÓRDENES A JIM Y LILA EN LA OFICINA FEDERAL DE INVESTIGACIONES: "UN ALIADO NUESTRO NOS PIDE QUE LE AYUDEMOS A DESTROZAR UNA..."



...PODEROSA ORGANIZACION DE ESPIONAJE. LO QUIEREN A USTED, ESPECIALMENTE, A CAUSA DE SU EXPERIENCIA EN LAS SELVAS!



SUPONEN QUE EL CUARTEL CENTRAL DE ESA ORGANIZACION SE HALLA EN LA REGION SELVATICA. LA BANDA TIENE UN AERODROMO SECRETO, UN TRANSMISOR DE RADIO, DINERO E INTELIGENCIA.

ESAS NOCHE JIM LLEGA AL DEPARTAMENTO DE LILA PARA TRABAJAR SUS PLANES. LILA LO VE NERVIOSO Y PREGUNTA: "¿QUE PASA?" "ME HAN SEGUIDO HASTA AQUI" LE DICE JIM.

10 UP



SON ACTIVOS. PERO CUANTO MAS LISTOS SON, MAS ME GUSTA EL TRABAJO. EMPECEMOS PUES! Y EN UNA CASILLA DE TELÉFONO: "LE..."



...HE SEGUIDO HASTA EL DEPARTAMENTO. TO... "¿QUE SE HACE AHORA?" "MUY BIEN" EXCLAMA LA VOZ DEL OTRO LADO DELA LINEA. "EN SEGUIDA VOY ALLA. ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARA!"

[31]

CONTINUARÁ

Cruz Diablo

CREÍAN
BURLAR MI
VIGILANCIA.
ESBIRROS.

DE PRONTO LA PUERTA
SE CIERRA TRAS DE EL.

EL ENANITO SIGUE A LOS SE-
CUESTRADORES DE ROSI-
TA

¡TRAIDORES!



HE CAÍDO EN UNA
TRAMPA



SI TRATAN DE
CAPTURARME,
ME DEFENDE-
RE



NO HAY NECESI-
DAD DE ESO,
CAMARADA.



¿CAMARADAP
NO SE ME
ACERQUEN

BIEN, JOSÉ. ¡JA-JA!



CUANDO "CRUZ DIABLO"
SEPA ESTO LES
CORTARÁ LA LENGUA.
¡INFELICES LACA-
YOS!



¡JA-JA! LA INVEN-
CIBLE MASCO-
TA DE CRUZ DIABLO.



EL ENANO ES CONDUCTIDO AL
CUARTO DONDE SE ENCUEN-
TRAN EL VIRREY, JUANA, Y
ROSITA



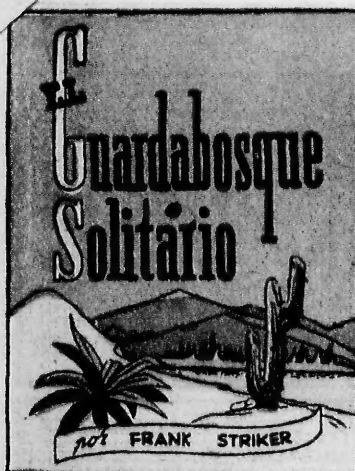
POCO DESPUÉS
ENTRA EL JEFE
DE LOS CONSPI-
RADORES



¿VE, MAJESTAD? ES EL JEFE DE
LA SECTA



¡ESTO ES UNA
BURLA!



¿QUE PASO?
LOS INDIOS
NO ATACA-
RON

LOS DETUVO UN HOM-
BRE ENMASCARADO,
MONTADO EN UN CA-
BALLO BLANCO.



¡INDIOS Y BAN-
DIDOS! HAY QUE
TENER MUCHO
CUIDADO

MAMÁ; EL HOMBRE EN-
MASCARADO SE ACER-
CA A LA CASA CON
EL JEFE DE LOS IN-
DIOS.



SERÁ UNA
TRAMPA.

HACEN SEÑALES DE PAZ
SUSPENDAN EL FUEGO



LOS COLONOS DICEN
QUE JAMAS ATACARON LA AL-
DEA INDIA ¿LE GATISFACE
ESTO?

SI...YO
CREEN

¿DE QUE
SE TRA-
TA?



LOS INDIOS ¿ANO LOS ATA-
CARAN. ¿QUIEREN AYUDARLES
A CAPTURAR
A LOS VER-
DADEROS
DELINCUEN-
TES?

AHORA LO RECO-
NOZCO, SEÑOR;
USTED ES EL
GUARDABOSQUE
SOLITARIO;
LE SEGUI-
REMOS



¡ESTA VEZ
EL GALLO NO
SE ESCAPARÁ!

¡CORRE,
PLATA!



CHARLES
FURBER

El LUNES "ACORRALADOS"
PRÓXIMO.

© 1944, 1945, The Fox Film Corporation, Inc.
Published by King Features Syndicate, Inc.

9-14

BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL

REGRESANDO AL PUEBLO, BILL Y EL SHERIFF, AL PASAR FRENTE A UN CEMENTERIO, OVERON QUE ALGUIEN SE MOVIA ENTRE LAS TUMBAS.

¡ ESPERE AQUI, SBERIFF! LO VOY A SORPRENDER POR LA ESPALDA.



POCO DESPUÉS, BILL, SALTO SOBRE EL EXTRAÑO HABITANTE DEL CEMENTERIO...



PERO DESGRACIADAMENTE BILL SE GOLPEO LA CABEZA, Y SU ENEMIGO SE ESCAPO.

SE ME ESCURRIO DE LAS MANOS. ¿LO HAS VISTO BIEN?



NO, PERO ALGO EN EL NO ME ERA DESCONOCIDO

VAMOS A CASA.



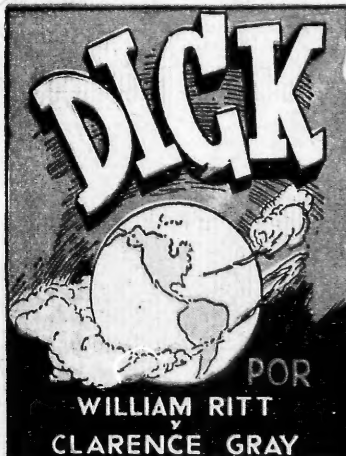
MAS TARDE, UNA HURACAN, ANA DE LAS VES DE LA TABERNA DE JENNINGS, TUVO QUE ATENDER A TORNADO.

LE DIGO, TORNADO, QUE UN FANTASMA NO TIENE PUÑOS COMO UN HOMBRE.



ENTONCES, ¿ COMO ES QUE SE ME TIRO ENCIMA Y ME GOLPEO?

EL LUNES PROXIMO, UNA CARTA ESPECTRAL!



ENERVADOS POR SUS PÉRDIDAS, LOS COCHES AÉREOS RESTANTES DE LOS REBELDES, SALEN DEL BANCO DE NUBES.



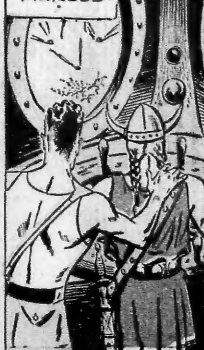
LOS REBELDES HAN CESADO EL FUEGO. AHORA BAJAREMOS, BRANN...



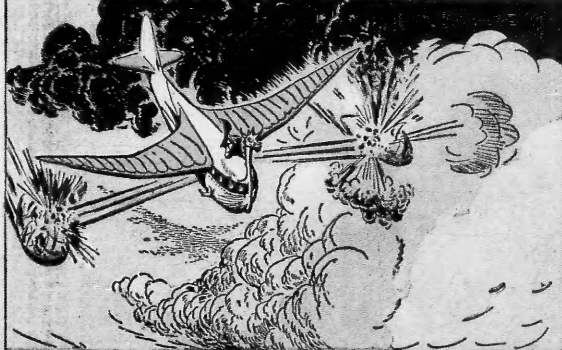
Y EL BUQUE DRAGON EMPIEZA A DESCENDER A TRAVÉS DE LA BRUMA.



TIMONEL: HAGA PASAR EL BUQUE ENTRE ESOS DOS COCHES AÉREOS.



LOS TRIPULANTES DE LOS DOS COCHES JAMÁS SUPIERON QUE LOS HABÍA ATROPELLADO.



QUEDA UNO SOLO, DICK... Y EL MUY COBARDE; HUYE.



AÚN ESTÁ A NUESTRO ALCANCE. PODAMOS DE-RRIBARLO FACILMENTE.



NO, BRANN... QUIERO TOMARLO INTACTO; DE LA ORDEN

DESPLIEGUEN LAS REDES... ABORDAREMOS AL ENEMIGO.



EL LUNES PRÓXIMO, "DISTANCIA CORTA".